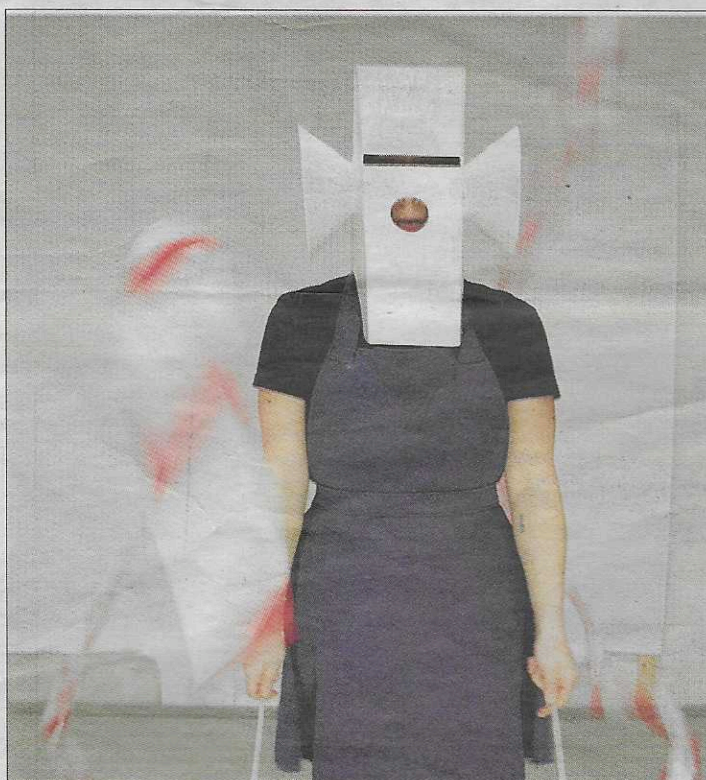


# Drie noodsituaties in het Kunst-Torentje

ALMELO

De Amsterdamse kunstenaar Eva Schippers is deze week drie keer 24 uur te vinden in het Kunst-Torentje. Ze laat daar drie verschillende performances zien, allemaal rond het thema noodsituaties. "Wat ik juist zo leuk vind aan die lange performances is dat er altijd wel wat gebeurt wat je niet verwacht."



Eva zal dinsdag 2 oktober van 12.00 uur tot woensdag 3 oktober 12.00 uur in het Torentje aan de Egbert Gorterstraat te vinden zijn. "Ik laat een onderwerp op drie verschillende manieren. De eerste 24 uur is altijd af-tasten welk publiek je hebt", weet ze uit ervaring. "Ik zal die dag de krant lezen met een masker op. Ondertussen word ik langzaam nat en de krant ook. Die verpulpt."

De tweede 24 uur, donderdag 4 oktober 12.00 uur tot vrijdag 5 oktober 12.00 uur, komt ze met objecten die ze zelf heeft gemaakt. "Het zijn allemaal beeldmerken die we kennen, maar die laat ik dan op een andere manier zien. Bijvoorbeeld een afzet-

lint waarmee ik ga borduren."

Voor de invulling van de derde dag laat ze zich een beetje inspireren door het moment zelf en het publiek dat de eerste twee dagen langs is gekomen. "De laatste dag wil ik een beetje open houden. Ik heb drie airbags. Daarmee heb ik bij een eerdere performance een steegje afgesloten. Ik denk dat ik ze opblaas en de ruimte wit laat worden."

## Proberen te pakken

Tijdens de drie keer 24 uur neemt ze af en toe even pauze. Dus zelfs midden in de nacht is ze in het Torentje te vinden. "Van die lange performances vind ik heerlijk. Je gaat ergens zitten en kijken wat er gebeurt."

Van 2005 tot 2009 vormde zij samen met Serge Lammers het performance duo Atelier Seva, waarbij zij op verschillende kunst- en theaterfestivals en in de publieke ruimte performances uitvoerden. "Het publiek schrikt vaak eerst een beetje. Meestal pak je ze pas een tweede keer." Ze maakt vooral veel leuke momenten mee. "Omdat je achter glas staat denken ze dat je ze niet verstaat. Dan zeggen ze van alles tegen elkaar wat ze zien gebeuren. En ondertussen krijg ik dus wel het hele gesprek mee."

## Met koffie de nachten door

Eva ziet niet tegen de lange nachten op. "Ik heb dingen bedacht die niet heel fysiek zijn. Soms ga ik wel even pauzeren. Dan zet ik de blower aan met de parachute. Maar de nachten kunnen lang zijn ja", beaamt ze. "Als er echt niets gebeurt dan knijp ik er een paar uurtjes tussenuit. Dan zorg ik dat ik tegen vijf uur terug ben. Want als er niemand kijkt is het nutteloos. Ik heb na acht uur wel ontdekt of het werkt. Misschien moet ik een pakketje maken met koffie en red bull."

In de twee tussenliggende dagen gaat de Amsterdamse kunstenaar terug naar haar eigen huis. "Dan kan ik lekker thuis slapen."

Eva Schippers (1980) is beeldend kunstenaar & performer en woont en werkt in Amsterdam. In 2010 voltooide zij een Master in Fine Arts aan de Dutch Art Institute in Enschede. Sindsdien bouwt zij aan een groeiend archief van found footage en afbeeldingen, objecten en verhalen rondom het begrip 'Het Noodgeval'.

## College van B en W presenteert begroting 2019 Almelo financieel gezond met ruimte voor innovatie

Almelo zet komende periode de focus op de realisatie van de lokale en regionale energietransitie, innovatie in de binnenstad en veiligheidsaanpak. Het college van burgemeester en wethouders heeft de begroting 2019 vastgesteld. Met deze begroting wordt de financiële herstel, zoals de noodzakelijke bezuinigingen en vernieuwingen. In de begroting staat per 1 januari 2019 het college wil bereiken, in 2019 en in de jaren daarna wat dit gaat kosten. Het college heeft een nieuwe college dat op 1 januari 2019 het uitgangspunt bij deze begroting is het stelselplan uit 2016, waarin de opgaven voortvloeien. Op dit domein vragen forse financiële middelen. Gedegen financieel beleid is nodig om de eisen van de gemeenteraad te eisen niveau brengen.

## Lokale lasten

De lokale lasten voor inwoners blijven stijgen. De woonlasten voor inwoners zijn veer 10 euro. Woningbelasting zal ongeveer 25 euro meer dalen door de OZB-kosten. Dit komt voort uit het stelselplan uit 2016. Honderd procent van het college ligt volgens de begroting. Vanaf 2020 heft Almelo de woonlasten meer.

## Zorg

Het college wil blijven investeren in de zorg. Het vergroten van de kwaliteit van de zorg. Het college voor de periode 2019-2022 heeft een budget van 20 miljoen euro. Door innovaties wil het college de kwaliteit verbeteren. Doorbraakmethode voor innovatie. Door zinnen krijgen meer geld. Tegelijkertijd waardoor er voor de zorg situatie ontstaat en nieuw. Het college door samenwerking met andere partners voor de ontwikkeling van innovaties. Voedingsondersteuning. Noemde innovaties zijn in het budget dat het Rijk beschikbaar stelt. Verder wil het college sturen op het bestrijden van de kosten van de zorg. Het gebruik van zorgkosten.

## Economie en participatie

In 2019 zet het college de focus op de realisatie van de lokale en regionale energietransitie, innovatie in de binnenstad en veiligheidsaanpak.